

ANCORA NO!

un film dal vivo di / *a live film by* **70FPS** aka **Andrea Saggiomo**
(30 min, super8, b/w, 2018)



Una pellicola super8 sulla quale ho stampato manualmente (con la tecnica del rayogram) insetti e foglie insieme a ritagli di altri film. La pellicola non presenta una continuità lineare di fotogrammi; è un collage di immagini ed impronte. Nella proiezione (a velocità variabile) queste immagini si animano, entrano in relazione fra di loro, producono rumore: quella striscia inerte di immagini diventa un film nell'occhio di chi guarda lo schermo nel momento in cui guarda. Non c'è il film prima che qualcuno lo proietti e qualcun altro lo guardi e lo ascolti.

A super8 film on which I printed by hand (with the rayogram technique) insects and leaves together with other film clippings. The film does not present a linear continuity of frames; it's a collage of images and footprints. When projected (at variable speed) these images come to life, they enter in relation to each other, they produce noise: that inert strip of images becomes a movie in the eye of the one who looks at the screen when he looks. There is no movie before someone projects it and someone else looks at it and listens to it.

MINIminiBIO

Dal 2009 **70FPS** è un progetto di cinema espanso di Andrea Saggiomo, con il quale egli ha improvvisato e collaborato con musicisti ed artisti internazionali fra i quali Andy Guhl, Seppo Renvall, Riojim, Gaele Rouard , Cogne et Foutre, Botborg e molti altri

Since 2009 **70FPS** is an expanded cinema project by Andrea Saggiomo, in the context of which he improvised and collaborated with musicians and international artists including Andy Guhl and Seppo Renvall, Riojim, Gaele Rouard , Cogne et Foutre, Botborg and many others.

INFO:

Andrea Saggiomo, infopiccolaofficina@yahoo.it
<https://70stepsbackpersecond.wordpress.com/70fps/>
tel. 0039 3202523718

<https://www.youtube.com/watch?v=q54PmF1cVro>